

# 2º

# BACHILLERATO

## INFORMACIÓN PARA 2º DE BACHILLERATO

### **A.- FINAL EVALUACIONES**

1ª: 13 a 19 de noviembre

2ª: 12 a 18 de febrero

3ª: Hasta el 30 de abril

Pruebas finales de curso: del 4 al 15 de mayo

Exámenes convocatoria extraordinaria: del 4 al 17 de junio

### **B.-ENTREGA DEL BOLETÍN DE EVALUACIÓN**

1ª: el 28 de noviembre

2ª: el 6 de marzo

Final: el 19 de mayo.

Entrevistas padres-profesores: 20 de mayo de 8:50 a 9:45 h

Extraordinaria: el 23 de junio.

Entrevistas padres-profesores: 25 de junio de 9 a 10:30 h

### **C.-BOLETÍN INFORMATIVO DEL DESARROLLO DE CADA EVALUACIÓN**

17 de octubre, 16 de enero, 17 de abril.

### **D.-PREPARACIÓN PRUEBAS APTITUD PARA ACCESO UNIVERSIDAD o CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Desde el 21 de mayo hasta el inicio de las pruebas.

### **E.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES**

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

### **F.-VACACIONES**

Navidad: del 20 de diciembre al 6 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 2 de abril al 12 de abril, ambos inclusive.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

### **G.-DÍAS NO LECTIVOS**

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 27 de octubre, 3 de noviembre y 26 de febrero

El Col·legi Lluís Vives fa una aposta decidida i sostinguda a favor d'una educació en valors que doti els nostres alumnes de les qualitats bàsiques en la construcció de la personalitat individual: respecte cap a les opinions alienes, sensibilitat envers les necessitats d'altres, consideració cap a l'entorn natural i cultural, integració crítica i participativa en la dinàmica de la col·lectivitat cívica.

I som conscients que el nostre projecte docent tindrà un abast limitat si no comptam amb el suport actiu de les famílies que ens confien l'educació dels seus fills. Entenem que la incorporació d'un alumne/a al nostre centre implica l'acceptació prèvia del nostre PEC (Projecte Educatiu de Centre) i la comunió necessària amb els objectius del pla educatiu que hem construït al llarg de dècades d'experiència docent.

Perquè el nostre projecte educatiu pugui arribar a bon port, demanam un compromís ferm i decidit de les famílies amb la nostra tasca docent. La desconexió entre escola i família distorsiona la nostra feina, dificulta enormement l'organització eficaç de les activitats diàries i fa arribar als nostres alumnes un missatge confós i mancat de valors de referència estables.

Per nosaltres, l'estudi constitueix un deure bàsic dels alumnes i el seu bon desenvolupament implica el compliment de les següents accions:

1. Assistir a classe amb puntualitat.
2. Participar a les activitats orientades al desenvolupament dels plans d'estudis.
3. Complir i respectar els horaris aprovats per al desenvolupament de les activitats del centre.
4. Seguir les orientacions del professorat respecte de l'aprenentatge.
5. Respectar a tots els membres de la comunitat escolar.
6. Respectar l'exercici del dret a l'estudi dels companys/es.
7. No usar aparells de telefonia o reproductors de so o d'imatge que puguin destorbar l'estudi propi o dels companys/es.
8. Tenir cura del material, propi i aliè, i dels espais utilitzats.

Per fomentar aquest deure i al mateix temps l'educació en valors, el centre necessita tenir una bona convivència i la regulam mitjançant el nostre Reglament de Convivència, que està a disposició de tota la comunitat educativa.

Per facilitar el seu coneixement, l'Equip Docent i la Direcció del Col·legi Lluís Vives ha fet un recull de mesures i d'hàbits que considera bàsics i irrenunciables i que tots els nostres alumnes hauran d'observar i complir i que, de ben segur, amb un esforç decidit i conscient per part de tots ens ajudaran a aconseguir els nostres objectius.

1. **Compliment estricte de la puntualitat**, la relaxació en el compliment d'aquest hàbit distorsiona el ritme de classe i dificulta l'organització general del centre a tots els nivells. A més, es tracta d'un hàbit essencial per a la futura integració a la vida adulta i activa.
2. **Rigorositat en les justificacions**, reclamam un escrupolós control de les justificacions per part de les famílies.  
Les úniques **justificacions vàlides seran les formalitzades per escrit** i han de ser clares i fiables (certificats mèdics, justificants d'hospitalització, justificants d'assistència a judicis, ...). Demanam a les famílies que ens les facin arribar amb prou antelació o immediatament a continuació de la circumstància que es pretén justificar. L'equip Docent i la Direcció del

Col·legi Lluís Vives entenem que una justificació només té sentit en cas de malaltia, accident o qualsevol altra causa de força major.

3. L'**ordre i la neteja** en tot el recinte escolar és un valor indispensable sobre el qual es treballa insistentment i que difícilment és assumit si no té un reforç continuat des de l'àmbit familiar.
4. L'alumnat del nostre centre ha de **vestir adequadament** a classe, serveixen com a exemple les següents indicacions:
  - No es podran dur shorts/faldes/tops excessivament curts.
  - No es duran camisetes "imperi" (afecta als al·lots).
  - No es duran xoquins o "chanclas".
  - No es podrà venir amb banyadors.
  - No es podran dur penyores transparents.
  - No es podran dur gorres, "gorros" dins classe.
  - No es pot mostrar la roba interior.
5. En els **canvis de classes** o en absència del professor/a els alumnes han de tenir un comportament adequat, per tal de no molestar els companys/es d'altres classes i mantenir una distància de seguretat. No es podrà sortir fora de l'aula. En cap cas poden fer ús del material informàtic de l'aula.
6. L'alumnat, quan **arribi el professor** a classe, ha d'estar assegut o s'ha de seure ràpidament i ha de disposar del material didàctic adient (en el cas contrari, es considerarà desinterès manifest d'un alumne per l'estudi)
7. L'alumnat d'ESO **no pot usar el telèfon mòbil** dins el recinte escolar.  
Els de BATX no el poden usar el temps de classe. En casos excepcionals, es permetrà emprar el mòbil al centre, sempre amb permís del professor/a.  
Si qualche alumne/a el porta al centre i el perd o romp, el centre no se'n fa responsable.
8. També recomanem evitar els **viatges personals, visites mèdiques no urgents** o similars els dies lectius, ja que pot influir en el ritme de treball i estudi. És important recordar que s'ha d'assistir a un 80 % de les classes de cada assignatura per no perdre l'avaluació contínua.
9. Un altre aspecte indispensable per a una fluïda i eficaç interacció entre escola i família és la **lectura de circulars** i de qualsevol altre document acadèmic (butlletins informatius, butlletins d'avaluació, documents informatius, informes de seguiment, etc.).
10. El **respecte escrupolós a professors i personal no docent** del centre serà també un aspecte d'especial seguiment i rigorós control que necessita, igualment, la implicació activa i interessada de la família. Aquesta qualitat resulta indispensable en el marc del PEC del Col·legi Lluís Vives, perquè creiem en l'ideal de ciutadans respectuosos i solidaris, sensibles i observants de valors com l'edat, l'experiència, la cultura, el seny... Però també, i en un sentit més pragmàtic, perquè la tasca docent es desenvolupa adequadament tan sols en un ambient de serenitat i harmonia.
11. Dins el procés d'aprenentatge i avaluació de l'alumnat, els **exàmens** tenen un pes important i, per aquest motiu, us recordam les **normes que se segueixen**:
  - 11.1. Parcials:
    - Si un alumne arriba tard, acabarà igual que els altres.
    - Després d'entregar no es pot sortir de l'aula.
    - Si un alumne falta a un examen i està justificat, la repetició de l'examen queda a criteri del professor i si no està justificat, la seva nota serà un 0.

### 11.2. Avaluació (si hi ha calendari de proves d'avaluació):

- A 1r i 2n d'ESO no es pot sortir de l'aula. De 3r d'ESO a 2n de Batxillerat no es pot sortir abans dels 20 minuts.
- Si un alumne arriba tard, acabarà igual que els altres.
- Si un alumne, de 3r d'ESO a 2n de BATX, arriba tard més de 20 minuts no el podrà fer. Si el retard està justificat, el realitzarà el dia que indiqui el professor/a titular; si no està justificat, la seva nota serà un 0.
- Si un alumne falta a un examen i està justificat, el realitzarà el dia que indiqui el professor/a titular; si no està justificat, la seva nota serà un 0.

### 11.3.Finals

- Són obligatoris. A 1r i 2n d'ESO no es pot sortir de l'aula. De 3r d'ESO a 2n de Batxillerat no es pot sortir abans dels 20 minuts.
- Si un alumne arriba tard, acabarà igual que els altres.
- Si un alumne, de 3r d'ESO a 2n de BATX, arriba tard més de 20 minuts no el podrà fer; si el retard està justificat, el realitzarà el dia i hora que indiqui el professor titular (sempre que sigui possible segons calendari escolar), si no està justificat tindrà un 0.
- Si un alumne falta a un examen i està justificat, el realitzarà el dia i hora que indiqui el professor titular (sempre que sigui possible segons calendari escolar), si no està justificat tindrà un 0.
- El canvi de data d'un examen final només es durà a terme (sempre que sigui possible segons calendari escolar) per motius prou justificables.

### 11.4. Recuperacions

- En el cas de que hi hagi exàmens de recuperació, només es repetiran en casos excepcionals i si els/les alumnes justifiquin degudament la seva absència.

11.5. Els casos d'absències provocats per causes de força major seran tractats de forma individual.

12. Les **sancions** que es puguin derivar de determinades conductes són sempre l'últim recurs d'actuació i, en tot cas, sempre justificables i proporcionades. Per tant, qualsevol negativa al compliment d'una sanció imposada pel Tutor, Cap d'estudis o per la Comissió de Convivència s'interpretarà com la no acceptació de les nostres directrius i com una discrepància manifesta amb el PEC del centre.
13. La cooperació dels pares i mares dels nostres alumnes és un requisit indispensable perquè la tasca educativa obtingui uns resultats plens i consolidats. Només una col·laboració compromesa de les famílies pot reforçar positivament la tasca docent que dúiem a terme des del Col·legi Lluís Vives i pot evitar distorsions en l'organització i gestió escolar que, en última instància, poden perjudicar els nostres alumnes i el vostres fills.

L'Equip Docent i la Direcció del  
Col·legi Lluís Vives

Benvolguts pares i mares d'alumnes,

La direcció del Col·legi Lluís Vives ha considerat oportú fer-vos arribar novament aquest document en què pretenem resumir els aspectes bàsics que en matèria d'avaluació i qualificació regiran per al present curs 2025-26. Alguns dels següents punts són normatives internes del centre consensuades al si de la Comissió de Coordinació Pedagògica i totes elles s'adapten a la legislació vigent en matèria educativa. Tot el sistema avaluador que us presentam, però, queda supeditat a les possibles modificacions legals que al llarg del present curs pugui introduir la Conselleria d'Educació i Cultura.

## I. Sobre el SISTEMA D'AVALUACIÓ.

1. Les qualificacions s'establiran dins un barem que va **entre 1 i 10**.
2. Les qualificacions oficials de final d'avaluació i de final de curs s'expressaran en forma **d'un sol nombre enter entre 1 i 10** acompanyat de la correspondència conceptual d'acord amb la següent assignació:

1-4 → IN	7-8 → Nt
5 → SF	9-10 → EX
6 → B	
3. Els professors, en les **notes diàries, podran qualificar amb decimals** (per ex.: 6,25).
4. Al llarg del curs:

Els exàmens d'avaluació tindran una vàlua d'un **50% sobre la nota**.  
I la resta d'exercicis, treballs, controls parcials, feina diària, participació,... un valor **del 50%**.  
**Els criteris per adjudicar la nota del 50 % relatiu a les notes diàries** (exercicis, treballs, controls parcials, feina diària, participació,...) **a un alumne/a els haurà d'elaborar cada Dpt. Didàctic** d'acord amb les característiques de les seves pròpies assignatures. En qualsevol cas, els criteris decidits seran **publicitats entre els alumnes** que en tindran perfecte coneixement.
5. **Examen final.** És obligatori. Per calcular la nota final de curs és tindrà en compte la mitjana acumulada al final de la 3a avaluació (75%) i l'**examen final (25%)**.
6. Per realitzar els **exàmens d'avaluació i finals de 3r i 4t d'ESO s'establirà un calendari d'exàmens**. Si els pares/mares signen una autorització, podran sortir al finalitzar els exàmens. En cas contrari els alumnes romandran dins el centre la resta de de les seves hores lectives.

## II. Sobre la PROMOCIÓ i PERMANÈNCIA

7. Els alumnes de **3r d'ESO promocionaran al curs següent** quan hagin superat totes les matèries cursades o tinguin una avaluació negativa en dues matèries com a màxim, i han de repetir curs quan tinguin una avaluació negativa en tres o més matèries (a l'hora de recomptar el número d'assignatures suspeses **també computaran les matèries no superades de cursos d'ESO anteriors**). En aquest cas hauran de recuperar-les en successives convocatòries.
8. Per a qualsevol altre aspecte de major concreció, complexitat o excepcionalitat contemplat en la llei i que pugui afectar algun alumne/a en particular, quedam a la vostra disposició per a tot tipus d'aclariments o suggeriments.

## CURSO 2º BACHILLERATO 2025/26

<b>Jefa de Estudios</b>		Catalina Martí
Tutor	2º BCH A	Alberto Tomás
Tutor	2º BCH B	Catalina Martí
Tutor	2º BCH C	Maria Pinya
<b>Profesores/as asignaturas:</b>		
Historia de España	A, B, C	Mercedes Garrido Cayetano Bonnin
Lengua Castellana y Literatura	A, B, C	Mar Heredero Elionor Mir Laura Rajoy
Lengua Catalana i Literatura	A, B, C	Maria Pinya, Mar Heredero
Historia de la Filosofía	A, B, C	Gori Bujosa
Inglés	A, B, C	Marilena Grimalt, M <sup>a</sup> Jose Villamor
Biología	B	Marta Ferrer
Dibujo Técnico II	A	Ángel Sendino
Física	A, B	Alberto Tomás
Matemáticas II	A, B	Alberto Tomás
Química	A, B	Catalina Martí
Economía	C	Andrés Vidal
Geografía	C	Mercedes Garrido
Fundamentos artísticos	B	Mercedes Garrido
Historia del Arte	B, C	Cayetano Bonnin
Matemáticas aplicadas C. Sociales II	C	Alberto Tomás
Diseño	B	Jordi Pallarés
Dibujo Artístico II	B	Jordi Pallarés, Antía Arribas
Psicología	A, B, C	Gori Bujosa
Alemán II	A, B, C	Esperanza Albertí
Francés II	A, B, C	Audrey Juménez
Tecnología e Ingeniería II	A, B, C	Pere Pons
Técnicas de expresión gráficas plásticas	A, B, C	Ana López
Programación II	A, B, C	José A. Jiménez
Proyecto empresarial	A, B, C	Andreu Vidal

## REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

**CURSO:** 2 BACH

**Área:** Historia de España

**Profesor/a:** Merche Garrido  
Cayetano Bonnin

### 1. SABERES BÁSICOS:

PRIMERA:

La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833). El Reinado de Isabel II y El Estado liberal (1833-1868). La Revolución de 1868 y el Sexenio democrático. La Restauración monárquica (1875-1902). Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX.

SEGUNDA: La crisis de la Restauración. La Segunda República. La Guerra Civil Española (1936-1939).

TERCERA: El Franquismo (1939-1975). La transición y la democracia (desde 1975).

### 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

*¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?*

A lo largo de la evaluación se calificarán una serie de actividades en relación a los conceptos históricos que se vayan tratando: esquemas, mapas conceptuales, comentarios de textos, análisis y crítica de documentos iconográficos, mapas temáticos...

Además se realizará un examen parcial sobre los conceptos trabajados en las unidades didácticas. Este parcial no será eliminatorio; esto quiere decir que TODA la materia será nuevamente evaluada en el examen de evaluación.

La calificación de evaluación se expresará en forma de un número entero de 0 a 10, resultado del siguiente sistema de asignación de porcentajes: 40% de examen parcial + 60% del examen de evaluación. La media de este cómputo debe ser igual o superior a 5.

Los requisitos para poder ser calificado al final de la evaluación son: a) se deben haber entregado puntualmente todos los trabajos y actividades durante la evaluación; b) realizar el examen de evaluación; c) tener un número bastante representativo de calificaciones de toda la evaluación.

La calificación final de curso se obtendrá de la media entre cada una de las evaluaciones (25% cada una) y el examen final (25 %)

### 3. TRABAJO Y ESTUDIO

*¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

El alumno/a debe seguir atentamente las explicaciones del profesor durante las sesiones de clase y plantear las dudas que surjan. Además, realizará las actividades complementarias de los conceptos históricos y llevar los trabajos al día. Y finalmente, debe demostrar una disposición favorable y participativa en la dinámica de esta asignatura. Para conseguir los objetivos previstos en esta materia, el alumno debe estudiar diariamente y con constancia. El estudio, además, debe complementarse con la realización diaria de los ejercicios y actividades complementarias encargadas por el profesor en clase. Además del trabajo de clase, el alumno debe dedicar un tiempo adecuado al trabajo y el estudio en casa.

**REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026**

**CURSO:** 2 BACH

**Área:** Lengua Castellana y Literatura

**Profesor/a:** M<sup>a</sup> del Mar Heredero  
Laura Rajoy  
Elionor Mir

**1. SABERES BÁSICOS:**

PRIMERA:

<b>Bloque I: Comentario de texto</b>	Tema	Mod. Textual argumentativa, expositiva y narrativa.
	Resumen	
	Funciones del lenguaje	
<b>Bloque II: Lengua</b>	<b>Léxico</b>	Todo
	<b>Sintaxis</b>	Oraciones simples, coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas sustantivas.
<b>Bloque III: Literatura</b>	Realismo y naturalismo	
	Poesía de fin de siglo: Modernismo y 98.	
	El teatro hasta 1936	

SEGUNDA:

<b>Bloque I: Comentario de texto</b>	Mod. Textual descriptiva y dialogada.	
	Tipología textual periodística y literaria.	
<b>Bloque II: Lengua</b>	<b>Léxico</b>	Todo
	<b>Sintaxis</b>	Or. de relativo.
	<b>Morfología</b>	Raíz, afijos, la derivación, la composición y parasíntesis.
<b>Bloque III: Literatura</b>	Las vanguardias	
	Generación del 27	
	Narrativa después de 1939	

TERCERA:

<b>Bloque I: Comentario de texto</b>	Práctica global.	
<b>Bloque II: Lengua</b>	<b>Léxico</b>	Todo
	<b>Sintaxis</b>	Subordinadas adverbiales.
	<b>Morfología</b>	Práctica global.
<b>Bloque III: Literatura</b>	Poesía después de 1939	
	El teatro desde 1939	
	Narrativa hispanoamericana: Realismo mágico	

## 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

### 1. FECHAS DE EXÁMENES

#### Primera evaluación

Parcial	10 de octubre
Examen de evaluación	Semana del 13 al 19 de nov.

#### Segunda evaluación

Parcial	9 de enero
Examen de evaluación	Semana del 12 al 18 de febr.

#### Tercera evaluación

Parcial I	20 de marzo
Parcial II	17 de abril

#### Examen global

Del 4 al 15 de mayo

### 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los exámenes de evaluación tendrán un peso del 60%, los exámenes parciales de un 40%, excepto en el 3º trimestre donde los dos parciales cuentan un 50%. La nota de cada evaluación es acumulativa, así como los saberes básicos se acumulan en todas las pruebas. La nota acumulada durante el curso tiene un peso del 75% total, quedando así el 25% del examen global de la asignatura.

Entregaremos un dossier con comentarios de texto de distintos autores de los diferentes movimientos literarios.

Se recogerán de forma voluntaria comentarios de texto que podrán sumar **HASTA** 0,5 en la nota de cada examen.

Seguiremos los criterios de corrección de la PAU en los exámenes incluyendo el descuento por errores ortográficos, según las cuales, cada falta descuenta 0,25 puntos hasta un máximo de 2 puntos.

## 3. TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

- Atención y cumplimiento de las normas dadas en clase referentes a la realización de trabajos, exámenes y cuaderno.
- Estar pendiente de la información, comunicación y material subido al Teams.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección ortográfica.
- Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés y deseo por explicar oralmente y por escrito, ideas y pensamientos.
- Valoración de la coherencia, propiedad expresiva y adecuación en las producciones propias.
- Respeto por la diversidad lingüística y tolerancia ante formas distintas a las propias.
- Aconsejamos estudiar de forma diaria, atender en clase, realizar los comentarios de texto semanales, aplicar correctamente las normas ortográficas, trabajar la lectura obligatoria seleccionada y tomar apuntes durante las explicaciones.
- Es responsabilidad del alumnado guardar siempre los exámenes, trabajos y otras pruebas evaluadas, todos juntos, hasta final de curso.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n BATX

Àrea: Llengua Catalana i Literatura

Profesor/a: M<sup>a</sup> del Mar Heredero  
Maria Pinya

### 1. SABERS BÀSICS

#### PRIMERA AVALUACIÓ:

##### COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA.

- A. El text argumentatiu.
- B. El text periodístic: estructura de la notícia.

##### LITERATURA

- 1. La poesia modernista: Joan Maragall.
- 2. La narrativa modernista: Víctor català.
- 3. El teatre modernista: Santiago Rusiñol. Lectura obligatòria: *L'alegria que passa*.
- 4. El Noucentisme: Josep Carner.
- 5. L'Escola Mallorquina: Joan Alcover i Miquel Costa i Llobera.
- 6. Les avantguardes: Joan Salvat-Papasseit.
- 7. La literatura dels anys vint i trenta: Bartomeu Rosselló-Pòrcel. Lectura obligatòria: selecció de poemes d'*Imitació del foc*.

#### SEGONA AVALUACIÓ

- 8. La literatura de postguerra: Llorenç Villalonga.
- 9. La literatura de postguerra: Mercè Rodoreda. \*Lectura obligatòria: *La Plaça del Diamant*.
- 10. La literatura de postguerra: El teatre i la poesia de Salvador Espriu.
- 11. La literatura actual: Maria-Mercè Marçal. \*Lectura obligatòria: *Bruixa de dol*.
- 12. La literatura actual: Jordi Galceran.
- 13. La literatura actual: Irene Solà.

#### TERCERA AVALUACIÓ

##### 1. LA VARIACIÓ LINGÜÍSTICA.

- A. Què és la variació geogràfica. Definició de «geolecte». Exemples.
- B. Variació geogràfica de la llengua catalana.
- C. Què és la variació social. Definició de «sociolecte» i exemples.

D. Què és la variació històrica. Definició de «cronolecte» i exemples.

## 2. DIVERSITAT LINGÜÍSTICA

A. Com podem definir «llengua»? Quina o quines diferències hi ha entre «llengua» i «dialecte»?

B. Situació lingüística a Europa. El règim lingüístic europeu. Reconeixement de les llengües d'Europa.

C. Les llengües de la península Ibèrica.

D. Què significa i què implica que una llengua sigui oficial?

## 3. CONTACTE ENTRE LLENGÜES

A. Bilingüisme. Definició i tipus: individual, territorial i social.

B. El conflicte lingüístic: definició. Els processos de substitució lingüística.

C. La diglòssia i el conflicte lingüístic.

D. Conflicte lingüístic: minorització, substitució, normalització.

## 4. NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

A. Com definiries el concepte de normalització lingüística? Relaciona'l amb el de normativització i substitució lingüística. Quin objectiu tenen les lleis de normalització lingüística?

B. La planificació lingüística i els processos de normalització.

C. Llengües minoritàries i minoritzades.

D. Comenta dos models de planificació lingüística en l'actualitat.

## 5. PREJUDICIS I ESTEREOTIPS LINGÜÍSTICS

A. Els prejudicis lingüístics. Descriu quatre prejudicis que afectin la llengua catalana.

B. La mitificació del bilingüisme. Prejudici i tòpics.

C. Concepte de bilingüe i bilingüista.

D. Actituds i normes d'ús.

## 6. UNITAT DE LA LLENGUA

A. Explicació i justificació de la unitat de la llengua des de l'òptica científica (lingüística).

B. El marc legal que afecta la llengua catalana (lleis estatals i autonòmiques).

C. Ús del català a diferents àmbits socials (escola, mitjans de comunicació, internet en els mitjans de comunicació, xarxes socials).

D. El diferencialisme lingüístic.

## 7. REGISTRES LINGÜÍSTICS

- A. Variació estilística, situació comunicativa i registres lingüístics.
- B. Definició de llengua estàndard. L'estàndard català.
- C. Funcions de la llengua estàndard.
- D. L'estàndard català i els mitjans de comunicació.

## 2. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

L'alumne/a farà un examen parcial que tindrà un valor del 40% del total de la nota de l'avaluació i un examen d'avaluació que valdrà el 60% restant. Els sabers bàsics es van acumulant a tots els exàmens del curs.

DATES:

AVALUACIÓ	DATA
Examen parcial primera avaluació	1 octubre
Examen parcial segona avaluació	7 gener
Examen primer tercera avaluació	18 març
Examen segon tercera avaluació	15 abril

**Exàmens parcials 2<sup>n</sup> btx.**

## 3. TREBALL I ESTUDI:

- Recomanam dur al dia el seguiment dels temes i les activitats proposades.
- Cal tenir sempre disponible el material a classe: dossiers de temes i activitats, lectures obligatòries.
- L'alumne/a ha de treballar pel seu compte l'ortografia. Seguirem el barem de descompte per faltes d'ortografia com a la PBAU: per a cada falta es descompten 0,25 punts fins a 2 punts (a partir de la segona falta). Les repetides no compten.
- L'estudi ha de ser a diari. S'han de treballar els temes de literatura a (primera i segona avaluacions) i els temes sobre variació lingüística i sociolingüística (tercera avaluació).
- És important tenir present que en aquesta matèria arrossegam els continguts: a cada examen entren els temes vists més els anteriors. És avaluació contínua.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n BATX

Àrea: Història de la Filosofia

Profesor/a: Gori Bujosa

### 1. SABERS BÀSICS:

#### PRIMERA:

##### A. DE L'ORIGEN DE LA FILOSOFIA OCCIDENTAL A GRÈCIA FINS A LA FI DE L'ANTIGUITAT

Presocràtics i Sòcrates

Plató i Aristòtil

#### SEGONA:

##### B. DE L'EDAT MITJANA A LA MODERNITAT EUROPEA

##### C. DE LA MODERNITAT A LA POSTMODERNITAT

Descartes, Hume i Kant

#### TERCERA:

##### C. DE LA MODERNITAT A LA POSTMODERNITAT

Nietzsche i Simone de Beauvoir

### 2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

#### Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes de la filosofia que es vagin tractant: Esquemes de les teories dels autors, comentaris de text i els contextos històrics dels diferents autors i autores.

A més es realitzarà un examen parcial sobre els conceptes treballats en les unitats didàctiques. Aquest parcial no serà eliminatori; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de 0 a 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% de l'examen parcial i les activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquest còmput ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser qualificat al final de l'avaluació són: a) haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) realitzar l'examen d'avaluació; c) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obtindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25 %).

### 3. TREBALL I ESTUDI

#### Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgeixin. A més, ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries i dur les feines

al dia. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura. Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

## REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 2 BACH

Área: Inglés

Profesor/a: Marilena Grimalt  
M<sup>a</sup> José Villamor

### 1- SABERES BÁSICOS:

#### PRIMERA

1. Revisión de los tiempos verbales básicos: *present simple, present continuous, shall/will, going to, past simple, past continuous, present perfect, present perfect continuous, past perfect, past perfect continuous. Future continuous and future perfect. Past and future time clauses.* Repaso de *used to/would., word building.*
2. Repaso de la oraciones de relativo: Subject/object pronouns (*who, which, that*)/ *Prepositions in relative clauses/ whose/ where, when, why. Defining and non-defining.relative clauses. Use of which. Most, one, some of ... etc.*
3. Escribir un *opinion essay.* Use of *linking words*
4. *Clauses of reason (because, as, since / because of, due to, owing to)*
5. *Looks : Modal verbs (ability, obligation, prohibition, lack of obligation, possibility and deduction, advice and necessity)* Vocabulario: *Looks* Escribir un *A topic essay*
6. *Vocabulario de Units 1,2 and 3 (1ºBT)*
7. Lectura de un libro

#### SEGUNDA

1. Repaso de la pasiva: Diferencia entre pasiva y activa. La pasiva con los verbos modales. La pasiva con dos objetos. La pasiva impersonal. *Have/get something done.*
2. *Prepositions*
3. Escribir *a narrative essay.* (Repaso)
4. *Society:* Oraciones de condicional (*if, unless, as long as, provided that*), Expresión de deseos con *I wish/If only.* Vocabulario: *Society.* Escribir un *discussion essay.*
5. *Clauses of concession (although, though, even though/ In spite of, despite)*
6. Estrategias que utilizar para afrontar el examen de la ebau; inicio al comentario de texto (prueba de la ebau). Uso de conectores
7. Vocabulario : *phrasal verbs and idiomatic expressions*

#### TERCERA

1. Repaso de *reported speech (statements, questions and commands).* *Reporting verbs*
2. Escribir un email/carta informal y formal (repaso)
3. *clauses of purpose (Infinitive of purpose/ so that, in order that)*
4. *So/such (a) that/ too or enough*
5. : Verbos que rigen infinitivo o/y gerundio. Verbo + objeto+ infinitivo.
6. Comentarios de texto. Uso de conectores.

### 2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se tendrá en cuenta tanto el trabajo en clase como el que el alumno realiza en casa: La realización de deberes, el uso del cuaderno, su participación en clase, el uso que alumno hace de la lengua (tanto para hablar con sus compañeros como con el profesor), y la actitud de mejora, tanto si el alumno tiene dificultades con la asignatura como si no. La nota de evaluación se obtendrá del siguiente modo: un cuarenta por cien será para las notas obtenidas durante la evaluación (mediante pruebas de **gramática y vocabulario, redacciones, textos de comprensión lectora** y auditiva etc) y el sesenta por cien restantes para el examen

de evaluación (una parte de gramática y vocabulario y otra de expresión escrita). La lectura de un libro es obligatoria.

#### 4. TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

Repaso de los ejercicios realizados en la clase y realización de los marcados para casa. Trabajo y estudio **diario** de vocabulario y de las estructuras nuevas y repaso de las aprendidas anteriormente, si el alumno lo considera necesario. Lectura regular del libro marcado para la evaluación.

**1- SABERS BÀSICS:**

**PRIMERA AVALUACIÓ:**

**A. Les biomolècules**

1. Les biomolècules orgàniques i inorgàniques: característiques generals i diferències.
2. L'aigua i les sals minerals: relació entre les seves característiques químiques i funcions biològiques.
3. Característiques químiques, isomeries, enllaços i funcions dels monosacàrids (pentoses, hexoses en les seves formes lineals i cíclics), disacàrids i polisacàrids amb major rellevància biològica.
4. Els monosacàrids (pentoses i hexoses): característiques químiques, formes lineals i cíclics, isomeries, enllaços i funcions.
5. Els disacàrids i polisacàrids: exemples amb més rellevància biològica.
6. Els lípids saponificables i no saponificables: característiques químiques, tipus, diferències i funcions biològiques.
7. Les proteïnes: característiques químiques, estructura, funció biològica, paper biocatalitzador.
8. Les vitamines i sals: funció biològica com a cofactors enzimàtics i importància de la seva incorporació en la dieta.
9. Els àcids nucleics: tipus, característiques químiques, estructura i funció biològica.
10. La relació entre els bioelements i biomolècules i la salut. Estils de vida saludables. (poca importància).

**SEGONA AVALUACIÓ:**

**B. Genètica molecular**

1. Mecanisme de replicació de l'ADN: model procariota.
2. Etapes de l'expressió gènica: model procariota. El codi genètic: característiques i resolució de problemes (*només de transcripció, no de traducció*).
3. Les mutacions: la seva relació amb la replicació de l'ADN, l'evolució i la biodiversitat.
4. Regulació de l'expressió gènica: la seva importància en la diferenciació cel·lular.
5. Els genomes procariota i eucariota: característiques generals i diferències.

**C. Biologia cel·lular**

1. La teoria cel·lular: implicacions biològiques.
2. La microscòpia òptica i electrònica: imatges, poder de resolució i tècniques de preparació de mostres.
3. La membrana plasmàtica: ultraestructura i propietats.
4. El procés osmòtic: repercussió sobre la cèl·lula animal, vegetal i procariota.
5. El transport a través de la membrana plasmàtica: mecanismes (difusió simple i facilitada, transport actiu, endocitosi i exocitosi) i tipus de molècules transportades amb cadascun d'ells. Els orgànuls cel·lulars eucariotes i procariotes: funcions bàsiques.
6. El cicle cel·lular: fases i mecanismes de regulació.
7. La mitosi i la meiosi: fases i funció biològica.
8. El càncer: relació amb les mutacions i amb l'alteració del cicle cel·lular. Correlació entre el càncer i determinats hàbits perjudicials. La importància dels estils de vida saludable.

#### **D. Metabolisme**

1. Concepte de metabolisme.
2. Conceptes d'anabolisme i catabolisme: diferències.
3. Processos implicats en la respiració cel·lular: anaeròbica (glucòlisi i fermentació) i aeròbica ( $\beta$ -oxidació dels àcids grassos, cicle de Krebs, cadena de transport d'electrons i fosforilació oxidativa).
4. Metabolismes aeròbic i anaeròbic: càlcul comparatiu dels seus rendiments energètics.
5. Principals rutes d'anabolisme heteròtrof (síntesi d'aminoàcids, proteïnes i àcids grassos) i autòtrof (fotosíntesi i quimiosíntesi): importància biològica.

### **TERCERA AVALUACIÓ:**

#### **E. Biotecnologia**

1. Tècniques d'enginyeria genètica i les seves aplicacions: PCR, enzims de restricció, clonació molecular, CRISPR-CAS9, etc.
2. Importància i repercussions de la biotecnologia: aplicacions en salut, agricultura, medi ambient, nous materials, indústria alimentària, etc. El paper destacat dels microorganismes.

#### **F. Immunologia**

1. Concepte d'immunitat.
2. Les barreres externes: la seva importància al dificultar l'entrada de patògens.
3. Immunitat innata i específica: diferències.
4. Immunitat humoral i cel·lular: mecanismes d'acció.
5. Immunitat artificial i natural, passiva i activa: mecanismes de funcionament.
6. Malalties infeccioses: fases.
7. Principals patologies del sistema immunitari: causes i rellevància clínica.

### **2- AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:**

La qualificació de les tres avaluacions del curs i la qualificació final de l'assignatura s'obtidran segons les especificacions següents:

- 1a i 2a avaluació:
  - 40% de la nota correspondrà a les qualificacions de les proves parcials i a altres tasques encomanades pel professor (exposicions orals, treballs individuals o col·laboratius, activitats resoltes, etc).
  - 60% de la nota correspondrà a la qualificació de la prova d'avaluació corresponent.
- 3a avaluació:
  - 50% de la nota correspondrà a la primera prova parcial de l'avaluació.
  - 50% de la nota correspondrà a la segona prova parcial de l'avaluació.
- Qualificació final:
  - 75% de la nota correspondrà a la mitja acumulada de les tres avaluacions anteriors.
  - 25% de la nota correspondrà a la prova final.

### **3- RECOMANACIONS PER A L'ASSIGNATURA**

L'assignatura de Biologia comporta una càrrega lectiva abundant i, en alguns aspectes del temari, complexa. Es recomana repassar cada setmana allò que s'ha treballat a classe, així com realitzar o completar esquemes de continguts i revisar les presentacions utilitzades a classe.

Des del primer dia de classe es treballarà amb exercicis reals de PBAU dels anys anteriors, així com amb activitats de caire competencial.

## REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 2n BATX

Área: Dibujo Técnico

Profesor/a: Ángel Sendino

### 1. SABERES BÁSICOS:

#### PRIMERA:

- Concepto de sitio geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos en las construcciones fundamentales.
- Proporcionalidad, equivalencia y semejanza.
- Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades y métodos de construcción.
- Tangències bàsiques. Curvas tècniques.

#### SEGUNDA:

- Sistema diédrico: Representación de punto, recta y plano. Trazos con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia.
- Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias.
- Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano.
- Sistema cónico. Fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua.

#### TERCERA:

- Formatos. Doblado de planos.
- Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial arquitectónica.
- Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.

### 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- La nota de cada evaluación se ponderará por:
  - a) Pruebas de contenidos (exámenes teórico-prácticos):
    - una prueba a mitad de trimestre 30 %
    - una prueba al final del trimestre 60 %
  - b) Trabajos prácticos: 10%
- Habrá una prueba al final del curso.
- La nota final de la asignatura será la media de las 3 evaluaciones y la prueba final.
- Para poder promediar la asignatura se debe haber aprobado el examen final.
- Se realizarán recuperaciones de las evaluaciones no superadas.

### 3. TRABAJO Y ESTUDIO

- Realizar en casa las láminas que no se puedan acabar en la clase.
- Estudiar diariamente los fundamentos de cada unidad didáctica que se expliquen en la clase y se indiquen su importancia.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n de Batxillerat

Matèria: Física

Professor: Berto Tomás

### 1. SABERS BÀSICS:

1r trimestre: Camp gravitatori · Camp electromagnètic.

2n trimestre: Camp electromagnètic (cont.) · Vibracions i ones.

3r trimestre: Vibracions i ones (cont.) · Física relativista, quàntica, nuclear i de partícules.

### 2. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

L'avaluació de l'aprenentatge serà **continuada** i formativa, seguint els criteris del currículum de la LOMLOE, amb l'objectiu de valorar el desenvolupament de les competències específiques a partir dels sabers bàsics treballats. La **qualificació durant el curs** s'obté combinant:

- **Proves de seguiment** (40 %, durada màxima de 50 minuts): Són proves escrites periòdiques o altres activitats avaluable que valoren el progrés en sabers bàsics i competències específiques d'un període concret. Algunes són voluntàries, permetent reforçar l'avaluació o mostrar millores.
- **Proves integradores** (60 %, durada màxima d'1 hora i mitja): Són proves escrites obligatòries que avaluen de manera global i integrada els sabers bàsics i les competències específiques, connectant els coneixements del curs.

La **qualificació final** de la matèria s'obté combinant:

- **Qualificació durant el curs** (75 %)
- **Prova final** (25 %, durada màxima d'1 hora i mitja): Prova escrita obligatòria basada en el model de la prova d'accés a la universitat (PAU). Avalua de manera integrada tots els sabers bàsics i competències específiques, amb un format similar als exàmens oficials.

### 3. TREBALL I ESTUDI

- **Treball diari**: L'alumnat ha de **participar activament** en les activitats d'aula, **resoldre** tots els **exercicis i problemes** relacionats amb els sabers bàsics, i **plantejar i aclarir tots els dubtes** que apareguin durant les sessions per consolidar l'aprenentatge. Aquesta pràctica constant fomenta la comprensió i l'aplicació dels continguts treballats.

- **Preparació per a les proves**: L'alumnat ha de revisar i consolidar els sabers bàsics treballats per preparar-se per a les proves de seguiment i les proves integradores. Això implica **organitzar-se**, **repassar els continguts** i **practicar la resolució de problemes de manera autònoma**.

El compromís diari amb aquestes activitats, així com la participació activa i la resolució de dubtes, són fonamentals per a un aprenentatge significatiu i per assolir els objectius de l'assignatura.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n de Batxillerat

Matèria: Matemàtiques II

Professor: Berto Tomás

### 1. SABERS BÀSICS:

PRIMER TRIMESTRE: Anàlisi matemàtic i àlgebra

SEGON TRIMESTRE: Àlgebra (cont) i geometria tridimensional

TERCER TRIMESTRE: Geometria tridimensional (cont) i probabilitat

### 2. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

L'avaluació de l'aprenentatge serà **continuada** i formativa, seguint els criteris del currículum de la LOMLOE, amb l'objectiu de valorar el desenvolupament de les competències específiques a partir dels sabers bàsics treballats. La **qualificació durant el curs** s'obtindrà combinant:

- **Proves de seguiment** (40 %, durada màxima de 50 minuts): Són proves escrites periòdiques o altres activitats avaluable que valoren el progrés en sabers bàsics i competències específiques d'un període concret. Algunes són voluntàries, permetent reforçar l'avaluació o mostrar millores.

- **Proves integradores** (60 %, durada màxima d'1 hora i mitja): Són proves escrites obligatòries que avaluen de manera global i integrada els sabers bàsics i les competències específiques, connectant els coneixements del curs.

La **qualificació final** de la matèria s'obtindrà combinant:

- **Qualificació durant el curs** (75 %)

- **Prova final** (25%, durada màxima d'1 hora i mitja): Prova escrita obligatòria basada en el model de la prova d'accés a la universitat (PAU). Avalua de manera integrada tots els sabers bàsics i competències específiques, amb un format similar als exàmens oficials.

### 3. TREBALL I ESTUDI

- **Treball diari**: L'alumnat ha de **participar activament** en les activitats d'aula, **resoldre** tots els **exercicis i problemes** relacionats amb els sabers bàsics, i **plantejar i aclarir tots els dubtes** que apareguin durant les sessions per consolidar l'aprenentatge. Aquesta pràctica constant fomenta la comprensió i l'aplicació dels continguts treballats.

- **Preparació per a les proves**: L'alumnat ha de revisar i consolidar els sabers bàsics treballats per preparar-se per a les proves de seguiment i les proves integradores. Això implica **organitzar-se, repassar els continguts i practicar la resolució de problemes de manera autònoma**.

El compromís diari amb aquestes activitats, així com la participació activa i la resolució de dubtes, són fonamentals per a un aprenentatge significatiu i per assolir els objectius de l'assignatura.

## REUNIÓN PARES-TUTORS 2025-2026

**CURS:** 2n de Batxillerat

**Matèria:** Química

**Professor:** Catalina Martí

### 1- SABERES BÁSICOS:

PRIMERA: Formulación Inorgánica.

- Las sustancias químicas.
- Las reacciones químicas.
- Estructura atómica.
- Tabla periódica.

SEGUNDA: Enlace químico.

- Formulación Orgánica.
- Química del carbono.
- Termodinámica química.
- Cinética química.

TERCERA: Equilibrio químico.

- Reacciones ácido-base.
- Reacciones redox.

### 2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Para evaluar esta asignatura se realizarán pruebas escritas (examen parcial y examen de evaluación).

Para obtener la calificación durante el curso: 40 % exámenes parciales, trabajo diario, ... y 60 % exámenes de evaluación.

La calificación final de la materia se obtendrá combinando:

- Calificación durante el curso (75%)
- Prueba final (25)

La nota mínima exigida es un 5 para aprobar.

### 3- TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

Realizar a diario todos los problemas y cuestiones propuestos por el profesor en clase, repasar los conceptos teóricos explicados y realizar ejercicios alternativos, tener el cuaderno al día con todas las explicaciones teóricas y los problemas hechos en clase.

## REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

**CURSO:** 2º de Bachillerato

**Materia:** Empresa y Diseño de Negocio

**Profesor:** Andrés Vidal

### 1- SABERES BÁSICOS:

PRIMERA:

Unidad 1: Empresa y Empresario

Unidad 2: Clases de empresas

Unidad 3: Estrategia y desarrollo empresarial

Unidad 4: Dirección y organización de la empresa

SEGUNDA:

Unidad 5: Gestión de los recursos humanos

Unidad 6: Área de producción

Unidad 7: Área de aprovisionamiento

Unidad 8: Área comercial

TERCERA:

Unidad 9: Estados financieros y fiscalidad

Unidad 10: Análisis de estados financieros

Unidad 11: Área de financiación e inversión

### 2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La calificación final de la asignatura se obtendrá ponderando un 40% de la nota correspondiente a parciales, trabajos y actividades, y el otro 60% al examen de evaluación.

### 3- TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

- Es fundamental disponer del libro de texto
- El contenido del libro de texto se complementará con material extra proporcionado por el profesor
- Se tendrá en cuenta que el alumno/a disponga en todo momento del material que el profesor vaya entregando a lo largo del curso
- Las notas de las diferentes situaciones de aprendizaje se van acumulando a lo largo del curso
- La actitud y el comportamiento es clave a la hora de superar la asignatura dado que en la mayoría de las competencias/criterios de evaluación que definen la asignatura quedan incluidos ambos conceptos
- El contenido de esta asignatura podrá sufrir modificaciones en función de los cambios que se establezcan en la PBAU 2026.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n de Batxillerat

Matèria: Geografia

Professor/a: Merche Garrido

### 1- SABERS BÀSICS:

#### PRIMERA:

Introducció al món geogràfic. El Relleu d'Espanya. Diversitat climàtica de les Illes Balears i d'Espanya. Biodiversitat, sòls i xarxa hídrica. Polítiques ambientals.

#### SEGONA:

Sectors econòmics a l'Estat Espanyol. Sector Primari. Sector Secundari. Sector Terciari i Quaternari. Polítiques econòmiques.

#### TERCERA:

La població de les Illes Balears i d'Espanya. Els espais urbans. Els espais rurals. L'Estat Espanyol al context europeu i al món. Polítiques europees i internacionals.

### 2- AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

*Quines són les condicions per aprovar una avaluació?*

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes geogràfics que es vagin tractant: esquemes, mapes conceptuals, comentaris de textos geogràfics, anàlisi i crítica de documents iconogràfics, mapes temàtics, plànols...

A més es realitzarà un parcial sobre els conceptes treballats en les unitats didàctiques. En qualsevol cas, aquests controls parcials no seran eliminatòris; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de 0 a 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% d'exàmens parcials i activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquests còmput ha de ser igual o superior a 5.

L'actitud es qualificarà d'acord amb una sèrie d'ítems que el professor anirà avaluant al llarg del trimestre i dels quals l'alumne/a en serà prèviament i puntualment informat.

Els requisits per poder ser qualificat al final de l'avaluació són: a) s'han d'haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) realitzar l'examen d'avaluació; c) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25 %)

### 3- TREBALL I ESTUDI

*Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?*

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgesquin. A més ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries dels conceptes geogràfics i entregar-les puntualment. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura. Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

## REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 2º de Bachillerato

Materia: Historia del Arte

Profesor/a: Merche Garrido

### 1. SABERES BÁSICOS:

PRIMERA:

**APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE** (El debate sobre la definición de arte. El concepto de arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. Análisis comparativo).

**EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA** (El arte como instrumento mágico y ritual a lo largo de la historia. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital).

**DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE** (Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte).

**REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE** (Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los objetivos de desarrollo sostenible. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología).

SEGUNDA:

- **APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.**
- **EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA.**
- **DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE.**
- **REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE.**
- 

TERCERA:

- **APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE.**
- **EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA.**
- **DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE.**
- **REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE.**

## 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

A lo largo de la evaluación se calificarán una serie de actividades en relación a los conceptos artísticos que se vayan tratando: esquemas, preguntas cortas, comparaciones de obras y lenguajes artísticos, análisis de obras artísticas...

Además, se realizarán un parcial sobre los conceptos trabajados en los diferentes bloques temáticos. En cualquier caso, estos controles parciales no serán eliminatorios; esto quiere decir que TODA la materia será nuevamente evaluada en el examen de evaluación.

La calificación de evaluación se expresará en forma de un número entero de 0 a 10, resultado del siguiente sistema de asignación de porcentajes: 40% de exámenes parcial+ 60% del examen de evaluación. La media de este cómputo debe ser igual o superior a 5. Los requisitos para poder ser calificado al final de la evaluación son: a) se deben haber entregado puntualmente todos los trabajos y actividades durante la evaluación; b) realizar el examen de evaluación; c) tener un número bastante representativo de calificaciones de toda la evaluación.

La calificación final de curso se obtendrá de la media entre cada una de las evaluaciones (25% cada una) y el examen final (25 %)

## 3. TRABAJO Y ESTUDIO

El alumno/a debe seguir atentamente las explicaciones del profesor durante las sesiones de clase y plantear las dudas que surjan. Además, debe realizar las actividades complementarias de los conceptos artísticos y entregarlas puntualmente: Comparaciones de obras y preguntas cortas. Y finalmente, debe demostrar una disposición favorable y participativa en la dinámica de esta asignatura. Con el fin de conseguir los objetivos previstos en esta materia, el alumno debe estudiar diariamente y con constancia El estudio, además, Se complementará con la realización diaria de los ejercicios y actividades complementarias encargadas por el profesor en clase. Además del trabajo de clase, el alumno debe dedicar un tiempo adecuado al trabajo y el estudio en casa.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n de Batxillerat

Matèria: Matemàtiques Socials II

Professor/a: Berto Tomás

### 5. SABERS BÀSICS:

PRIMER TRIMESTRE: Programació lineal i matrius

SEGON TRIMESTRE: Estadística i probabilitat

TERCER TRIMESTRE: Anàlisi matemàtic

### 2. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

L'avaluació de l'aprenentatge serà **continuada** i formativa, seguint els criteris del currículum de la LOMLOE, amb l'objectiu de valorar el desenvolupament de les competències específiques a partir dels sabers bàsics treballats. La **qualificació durant el curs** s'obtindrà combinant:

- **Proves de seguiment** (40 %, durada màxima de 50 minuts): Són proves escrites periòdiques o altres activitats avaluables que valoren el progrés en sabers bàsics i competències específiques d'un període concret. Algunes són voluntàries, permetent reforçar l'avaluació o mostrar millores.

- **Proves integradores** (60 %, durada màxima d'1 hora i mitja): Són proves escrites obligatòries que avaluen de manera global i integrada els sabers bàsics i les competències específiques, connectant els coneixements del curs.

La **qualificació final** de la matèria s'obtindrà combinant:

- **Qualificació durant el curs** (75 %)

- **Prova final** (25%, durada màxima d'1 hora i mitja): Prova escrita obligatòria basada en el model de la prova d'accés a la universitat (PAU). Avalua de manera integrada tots els sabers bàsics i competències específiques, amb un format similar als exàmens oficials.

### 3. TREBALL I ESTUDI

- **Treball diari**: L'alumnat ha de **participar activament** en les activitats d'aula, **resoldre** tots els **exercicis i problemes** relacionats amb els sabers bàsics, i **plantejar i aclarir tots els dubtes** que apareguin durant les sessions per consolidar l'aprenentatge. Aquesta pràctica constant fomenta la comprensió i l'aplicació dels continguts treballats.

- **Preparació per a les proves**: L'alumnat ha de revisar i consolidar els sabers bàsics treballats per preparar-se per a les proves de seguiment i les proves integradores. Això implica **organitzar-se, repassar els continguts i practicar la resolució de problemes de manera autònoma**.

El compromís diari amb aquestes activitats, així com la participació activa i la resolució de dubtes, són fonamentals per a un aprenentatge significatiu i per assolir els objectius de l'assignatura.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n de Batxillerat

Matèria: Disseny

Professor/a: Jordi Pallarès

### 1. SABERS BÀSICS:

#### PRIMERA:

A. **CONCEPTE, HISTÒRIA I CAMPS DEL DISSENY.** Definició i funcions del disseny. El disseny avui.

B. **EL DISSENY: CONFIGURACIÓ FORMAL I METODOLOGIA.** Relació entre problema i solució (Bruno Munari). La recerca i l'experimentació. Metodologia del procés del disseny aplicada al format examen.

C. **DISSENY TRIDIMENSIONAL-I.** *Packaging*. Materials. Sostenibilitat. Sistemes de representació: coneixement i ús de la cavallera, la isomètrica, la cònica i el sistema dièdric. Acotació d'objectes.

D. **DISSENY TRIDIMENSIONAL-II.** Objectes, espais i mobiliari.

#### SEGONA:

A. **DISSENY GRÀFIC-I.** Disseny i comunicació. Tipus de marques, tipografies, color i composició. Cartellisme i il·lustració. Pictogrames i senyalètica.

#### TERCERA:

A. **DISSENY GRÀFIC-II.** *Patterns* i aplicacions en elements plans i tridimensionals. Composicions modulars. Ritme i alternància. *Less is more*. Psicologia de la *Gestalt*.

#### PROJECTE FINAL.

### 2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

Hi haurà exercicis, projectes i un examen parcial que comptaran un 60% de la nota del trimestre que, afegida al 40% del examen final, sumaran el 100% de la nota global del trimestre. És fonamental entregar-ho tot sota els terminis pactats. De no fer-ho, pot suposar un 0.

### 3. TREBALL I ESTUDI

En ser una matèria nova, convé planificar-se molt bé i ser, sobretot creatives i eficaces als exàmens, fent especial cura a la presentació i utilitzant el material i els estris adequats. També cal fer esment a la terminologia utilitzada en cada modalitat del disseny a fi de ser efectius en les memòries corresponents.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n de Batxillerat

Matèria: Dibuix Artístic II

Professor/a: Jordi Pallarès  
Antia Arribas

### 1. SABERS BÀSICS:

Recollint de Dibuix Artístic I el principal objectiu d'entendre el dibuix com un procés d'observació, reflexió i representació que requereix execució tècnica, la matèria de Dibuix Artístic II s'articula en base als mateixos sabers bàsics ampliat i enfortits amb els coneixements i destreses del curs anterior.

PRIMERA:

#### **CONCEPTE I HISTÒRIA DEL DIBUIX-II**

El dibuix com a procés interactiu d'observació, reflexió, imaginació, representació i comunicació-II.

#### **L'EXPRESSIÓ GRÀFICA I ELS SEUS RECURSOS ELEMENTALS-II**

Del microdetall al paisatge. El bodegó.

Objectes, plantes, arquitectura, figura humana.

Experimentació amb tècniques gràfiques i plàstiques, seques i humides-II

SEGONA:

#### **PERCEPCIÓ I ORDENACIÓ DE L'ESPAI-II**

El concepte de perspectiva i la seva aplicació al dibuix artístic per donar sensació d'espai i profunditat

#### **LA LLUM, EL CLAROBSCUR I EL COLOR-II**

L'estudi de la llum i el volum-II

Projectes de lliure creació i desenvolupament.

TERCERA:

#### **TECNOLOGIES I EINES DIGITALS**

Ús de suports virtuals i eines digitals per ampliar les possibilitats creatives de la il·lustració,

#### **PROJECTES GRÀFICS COL·LABORATIUS**

Projectes murals i transversals de recerca individuals i en grup basats i amb creadorxs contemporànixs,

### 2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

Al llarg de cada trimestre cada professorx qualificarà diversos exercicis puntuals i treballs de recerca (individuals o en grup) la misja dels quals representarà el 60% de la nota. L'altre 40% correspondrà al examen parcial d'avaluació sobre els procediments i creativitat treballats durant el trimestre.

L'entrega de tots els treballs dins el termini establert és fonamental per a que els alumnes adquireixen uns hàbits d'organització i responsabilitat. No fer-ho sense cap justificació pertinent pot suposar un 0

### 3. TREBALL I ESTUDI

La finalitat d'aquesta assignatura és aconseguir resultats òptims de l'examen de la selectivitat, alhora que fomentar el gust i l'utilitat del dibuix envers altres disciplines. Per tant, treballarem tant exercicis relacionats amb el model d'examen de la PAU com activitats que permetin potenciar la creativitat dels i de les alumnes. És essencial comptar amb el material apropiat per a cada activitat, tant el que proporciona el centre educatiu com el que l'alumne consideri afegir.

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n de Batxillerat

Matèria: Filosofia

Professor/a: Gori Bujosa

### 1. SABERS BÀSICS:

PRIMERA:

A. LA PSICOLOGIA COM A CIÈNCIA

B. ASPECTES NEUROLÒGICS I AMBIENTALS DE LA CONDUCTA

SEGONA:

C. PROCESSOS COGNITIVUS

D. ASPECTES AFECTIUS I EMOCIONALS

TERCERA:

E. LA PERSONALITAT

F. PSICOLOGIA SOCIAL

### 2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

#### Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes de la psicologia que es vagin tractant: Esquemes del sistema nerviós, fitxes sobre els diferents corrents de pensament en la història de la psicologia, seminaris sobre casos històrics (com el de Phineas Gage)...

A més es realitzarà un examen parcial sobre els conceptes treballats en les unitats didàctiques. Aquest parcial no serà eliminatori; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de 0 a 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% de l'examen parcial i les activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquest còmput ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser qualificat al final de l'avaluació són: a) haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) realitzar l'examen d'avaluació; c) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25 %).

### 3. TREBALL I ESTUDI

#### **Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?**

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgeixin. A més, ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries i dur les feines al dia. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura. Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància. L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

## **REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026**

**CURSO:** 2º de Bachillerato

**Materia:** Alemán

**Profesor/a:** Esperanza Albertí

### **I.- CONTENIDOS**

Perfekt

Präteritum

Konnektoren; weil, ADUSO, deshalb, trotzdem, obwohl, während

Verben mit Akkusativ und Dativ

Wechselpräpositionen

Personalpronomen im Nominativ, Akkusativ und Dativ

Adjektivdeklination

Vokabular: Freizeit, Familie, Reisen, Mode, Essen und Trinken, Soziale Netzwerke, Beruf und Zukunft, Studium, Urlaub

### **II.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Un cuarenta por ciento de la nota corresponderá a una media de los exámenes y trabajos realizados durante la evaluación. El valor de cada un de ellos podrá variar en función de la materia a estudiar y de otras circunstancias no previstas.

Las pruebas orales son obligatorias. Si un alumno falta justificadamente el día de la prueba oral, se le repetirá el día y hora acordada con el profesor. Si la falta es injustificada, el alumno suspenderá la prueba oral.

El sesenta por ciento restantes corresponderá al examen final de evaluación que consistirá en una prueba de gramática, vocabulario y expresión escrita y un audio.

La nota final de curso será positiva siempre que el promedio de la primera, segunda, tercera evaluación y el examen final (con una nota mínima de 4) sea 5 o superior.

### **III.- TRABAJO Y ESTUDIO**

El alumno/a tiene que seguir atentamente las explicaciones del profesor durante las sesiones de clase y plantear las dudas que surjan. Además, tiene que realizar las actividades complementarias y entregarlas puntualmente. Y finalmente, tiene que demostrar una disposición favorable y participativa en la dinámica de esta asignatura. Además del trabajo de clase, el alumno tiene que dedicar un tiempo adecuado al trabajo y el estudio a casa.

## REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

**CURSO:** 2º de Bachillerato

**Materia:** Francés

**Profesor/a:** Audrey Jiménez  
Isabel Herrera

### 1- SABERES BÁSICOS:

PRIMERA: Repaso del año pasado, la causa, el Imperativo negativo, repaso del Subjuntivo y uso, el Gerundio y Presente continuo, ne...que / seulement, “c’est / il est”, la negación completa, el medioambiente, los animales, los continentes, las consecuencias del calentamiento global, los paisajes.

SEGUNDA: La causa (2), la consecuencia, repaso del Imperfecto y Passé composé, el plus-que-parfait (uso de los tiempos del pasado), conectores temporales, “le but”, la vida escolar, el futuro, los estudios y las carreras, los trabajos y las cualidades profesionales, contestar a una oferta de trabajo, redactar un curriculum, los pronombres relativos compuestos.

TERCERA: La hipótesis en el pasado con consecuencia en el presente y en el pasado, los oficios y el arte, el discurso indirecto presente (repaso) y pasado, la voz activa y pasiva, la vida social, las relaciones familiares, las costumbres alimenticias, repaso de todo lo visto en 1 y 2 Bachiller, prácticas de exámenes de DELF y Selectividad.

### 2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se tendrá en cuenta tanto el trabajo en clase como el que el alumno realiza en casa: La realización de deberes, el uso del cuaderno, su participación en clase, el uso que alumno hace de la lengua (tanto para hablar con sus compañeros como con el profesor), y la actitud de mejora, tanto si el alumno tiene dificultades con la asignatura como si no. La nota de evaluación se obtendrá del siguiente modo: un cincuenta por ciento será para las notas obtenidas durante la evaluación (mediante pruebas de **gramática y vocabulario, redacciones, textos de comprensión** lectora y auditiva y **expresión oral**) y el cincuenta por ciento restantes para el examen de evaluación (una parte de gramática y vocabulario y otra de expresión escrita). La lectura de un libro es obligatoria.

### 3- TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

Repaso de los ejercicios realizados en la clase y realización de los marcados para casa. Trabajo y estudio **diario**. **Repaso** del vocabulario y de las estructuras aprendidos anteriormente y estudio del vocabulario de las estructuras nuevas que aparecen específicamente en el curso.

**1. SABERES BÁSICOS:**

**PRIMERA**

CIENCIA DE LOS MATERIALES

- Estructura de los materiales
- Aleaciones
- Materiales no férreos y ciclos de utilización
- Tratamientos térmicos y corrosión

**Sistemas eléctricos y electrónicos**

REPASO CIRCUITOS ANALÓGICOS Y DIGITAL

- Circuitos CC-CA
- Diodos
- Diagramas de flujo
- Conceptos básicos informática

TÉCNICAS DE CONTROL

- Control analógico – Amplificador Operacional
- Control Digital no programable
- Control Digital Programable y Arquitectura de Computadores
- 

**SEGUNDA**

SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN

SISTEMAS AUTOMÁTICOS - SERVOSISTEMAS

- Tipos/clasificación
- Sistemas Lineales
- Función de transferencia
- Sensores

MÁQUINAS

- Fuerza/Energía/Potencia

**TERCERA**

MOTORES TÉRMICOS Y ELÉCTRICOS

- Principios generales de máquinas
- Motores Térmicos
- Magnetismo y electricidad
- Motores eléctricos
-

## PNEUMÁTICA Y OLEOHIDRÁULICA

- Automatización neumática
- Automatización oleohidráulica.

## GESTIÓN DE PROYECTO

### 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

*¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?*

La nota final de la evaluación será el resultado de los ejercicios/prácticas propuestas por el profesor más una prueba escrita por evaluación (40%) y un examen de evaluación (60%). Se regirá por tanto, por los criterios generales de evaluación de este centro.

*¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?*

El alumno deberá realizar un examen de recuperación similar en contenido al examen de la evaluación evaluada como insuficiente.

La calificación final de la materia se obtendrá combinando:

- Calificación durante el curso (75 %)
- Prueba final (25 %)

### 3. TRABAJO Y ESTUDIO

Es importante que el alumnado lleve la materia al día, haciendo las tareas asignadas al ritmo marcado por el profesorado. Igualmente importante es el trabajo dentro del aula con su participación en las actividades propuestas como la corrección de ejercicios en la pizarra. **NO SE APRENDE COPIANDO DE LA PIZARRA EL TRABAJO DE LOS DEMÁS.**

## REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 2n de Batxillerat **Matèria:** Tècniques d'expressió gràficoplàstiques **Professor/a:** Gori Bujosa

### 1- SABERS BÀSICS

PRIMERA:

#### A. ASPECTES GENERALS

El llenguatge gràficoplàstic: forma, color, textura i composició. Evolució històrica  
Suports, utensilis, pigments, aglutinants i dissolvents associats a les diferents tècniques gràficoplàstiques. Interacció entre materials

#### B. TÈCNIQUES DE DIBUIX

Materials, utensilis i suports associats al dibuix. Característiques i terminologia específica  
Tècniques seques. Tècniques humides i mixtes.

SEGONA:

#### C. TÈCNIQUES DE PINTURA

Tècniques sòlides, olioses i mixtes.

#### E. TÈCNIQUES MIXTES I ALTERNATIVES

El collage, la imatge digital, el fotomuntatge

TERCERA:

#### D. TÈCNIQUES DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ

Relleu, buit, planogràfic.

#### F. PROJECTES GRÀFICOPLÀSTICS

Projecte creatiu: procés de la idea inicial a l'obra final.

### 2- AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Al llarg de cada trimestre es qualificaran diversos exercicis puntuals i treballs de recerca (individuals o en grup) que representaran el 60% de la nota. L'altre 40% correspondrà al examen parcial d'avaluació sobre els conceptes i procediments treballats durant el trimestre. L'entrega dels treballs dins el termini establert és fonamental per a que els alumnes adquireixen uns hàbits d'organització i responsabilitat. No fer-ho sense una justificació pertinent suposa un agravi comparatiu respecte la resta de companys i pot comportar una no-avaluació, malgrat pugui ser corregit.

### 3- TREBALL I ESTUDI

La finalitat d'aquesta assignatura es aprobar satisfactòriament del examen de la selectivitat. Per tant, es faran unes presentacions introductories de cada tema i treballarem tant exercicis relacionats amb el model d'examen de la PAU com activitats més flexibles que permetin potenciar el pensament creatiu dels i les alumnes. També es faràn sortides fora de l'aula (museus, espais públics...) És essencial comptar amb el material apropiat per a cada activitat, tant el que proporciona el centre educatiu com aquell que el alumne consideri afegir.

## REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

**CURSO:** 2º de Bachillerato

**Materia:** Proyecto Empresarial

**Profesor/a:** Andrés Vidal

### 1. SABERES BÁSICOS:

PRIMERA:

Unidad 1: Innovación.

Unidad 2: Ideas de negocio.

Unidad 3: Emprendimiento local.

SEGUNDA:

Unidad 4: Decisiones empresariales.

Unidad 5: Viabilidad.

TERCERA:

Unidad 6: Habilidades comunicativas necesarias para llevar a cabo presentaciones eficaces y de alto impacto sobre proyectos.

### 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La calificación final de la asignatura se obtendrá ponderando un 40% de la nota correspondiente a parciales, trabajos y actividades, y el otro 60% al examen de evaluación.

Dado que esta materia tiene un carácter eminentemente práctico y no forma parte de la PBAU, los porcentajes de ponderación establecidos podrán experimentar ligeras variaciones.

### 3. TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

- Se tendrá en cuenta que el alumno/a disponga en todo momento del material que el profesor vaya entregando a lo largo del curso.
- Las notas de las diferentes situaciones de aprendizaje se van acumulando a lo largo del curso.
- La actitud y el comportamiento es clave a la hora de superar la asignatura dado que en la mayoría de las competencias/criterios de evaluación que definen la asignatura quedan incluidos ambos conceptos.
- Cada evaluación consta de trabajo/s individual, trabajo en equipo y prueba escrita.
- A lo largo del curso se impartirán diferentes talleres o unidades extra, relacionados con la asignatura, pudiendo servir para complementar la evaluación de determinados criterios.

## REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

**CURSO:** 2º de Bachillerato

**Materia:** Digitalización

**Profesor/a:** Jose A. Jiménez

### 1. SABERES BÁSICOS:

#### PRIMERA:

◆ *SA0 – Retos de programación estructurada:* Repaso de programación básica en Python. Entrada y salida de datos. Condicionales. Bucles. Listas. Funciones. Resolución de retos algorítmicos. Mejora de la eficiencia y legibilidad del código.

◆ *SA1 – Programación orientada a objetos:* Clases y objetos. Atributos y métodos. Constructores. Herencia. Polimorfismo. Diagramas de clases. Diseño modular. Reutilización de código.

#### SEGUNDA:

◆ *SA2 – Lectura y escritura de ficheros:* Lectura y escritura de ficheros. Formatos CSV y JSON. Almacenamiento de datos. Automatización de tareas. Validación básica de información.

◆ *SA3 – Diseño de un videojuego arcade:* Diseño de videojuegos. Programación orientada a objetos aplicada. Interacción y control de eventos. Pantallas y niveles. Gráficos y sonidos. Lógica de juego. Retroalimentación visual.

#### TERCERA:

◆ *SA4 – Tratamiento de datos con bases de datos:* Diseño de bases de datos. Tablas, claves y relaciones. Normalización. Consultas SQL (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE). Conexión entre programa y base de datos. Manipulación de datos.

◆ *SA5 – Proyecto final: web personal con base de datos:* Análisis y planificación del proyecto. Creación de contenidos digitales. Diseño web. Formularios y usuarios. Conexión a base de datos. Accesibilidad. Analítica web. Documentación. Presentación del proyecto.

### 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La asignatura se evalúa a partir de las tareas que componen cada Situación de Aprendizaje. Cada una de estas tareas se califica teniendo en cuenta la entrega en la forma, formato y fecha indicados, el cumplimiento de las instrucciones dadas, la calidad del trabajo presentado y el grado de autonomía, creatividad y esfuerzo demostrado.

Es importante destacar que no todas las tareas tienen el mismo peso en la nota global de la asignatura, ya que este depende de la complejidad y duración de cada una. Por este motivo, la nota final no será una media aritmética simple, sino una media ponderada de todas las tareas realizadas a lo largo del curso.

### 3. TRABAJO Y ESTUDIO:

El trabajo en esta materia se basa en la realización práctica y continua de tareas asociadas a cada Situación de Aprendizaje. Estas tareas se trabajan en clase y en ocasiones requieren tiempo de dedicación en casa, bien para terminarlas, bien para mejorar o revisar lo realizado. Se espera del alumnado: Un seguimiento regular de la asignatura en Teams, el cumplimiento de plazos y entregas marcadas y una actitud activa y responsable durante el desarrollo de cada tarea. Aunque no existe un examen tradicional, la constancia y el compromiso con el trabajo diario son esenciales para superar con éxito la materia.